

Turma: Nível IC

Professora: Daniela de Jesus Peixer

Coordenadora: Grazielle Aparecida Vasques Rufca

Tema do Projeto II: “Que bicho será que botou o ovo?”

Perguntas Levantadas pelas Crianças:

- De onde nasceu o passarinho?
- Dentro do ovo tem um pintinho?
- A vaca tem leite, mas coloca ovo também?
- Sapo também coloca ovinhos?
- O ovo do coelho é só de chocolate?
- Porque as tartarugas deixam seus ovos na areia?
- Cobra coloca ovo?
- Formiga nasce da barriga?
- Todos os bebês nascem da barriga?
- Qual tamanho do ovo de dinossauro?

Contexto:

O ambiente onde vivemos se constitui em um conjunto de elementos naturais indissociáveis, no qual nossas crianças se mostram cada vez mais curiosas e investigativas. Desde muito pequenas as crianças aprendem coisas sobre o mundo, e isso ocorre pela interação com o meio físico e social no qual vivem, fazendo perguntas e procurando respostas às suas curiosidades. Os fenômenos naturais, como chuva, por e nascer do sol, o nascimento de um animal ou de uma criança, são observados pelos olhares infantis que ficam maravilhadas com estes acontecimentos e acabam elaborando algumas teorias para tentar compreendê-los. Este projeto surgiu da curiosidade das

crianças ao encontrarem um ninho com um filhote de passarinho no parque colorido, “*o passarinho nasceu no ninho?*”, “*ele estava dentro de um ovo?*”, “*como o ovo foi parar dentro do ninho?*”, “*quem colocou o ovo?*”, e inúmeras outras curiosidades nasceram desta observação.

O interesse por saber mais a respeito do tema foi grande, surgindo a cada dia mais curiosidades, o que nos fez perceber que tínhamos aí um caminho a percorrer para responder estas questões. Então, vamos pesquisar sobre este mundo de encantamentos e curiosidades!

Intencionalidade:

O trabalho por projetos na Educação Infantil ajuda as crianças a encontrarem explicações para o desconhecido e despertar a curiosidade, o medo, a emoção, enfim, sentimentos que possibilitam a atenção e, desta forma, favorecem a construção do conhecimento. Este trabalho é um processo que geralmente parte da escuta atenta e sensível do professor, em que o mesmo observa atentamente as curiosidades e necessidades da turma, compartilhando situações de aprendizagem que possam favorecer o surgimento de um tema. Dessa escuta atenta do professor, surgem os projetos e as investigações. O projeto é uma forma de organizar o trabalho com metas claras de aprendizagem e de desenvolvimento dos alunos, proporcionando para eles situações significativas de exploração e criação. Tornando assim o ambiente escolar em um espaço que possam investigar, solucionar problemas, fazer reflexões, comparar o que sabem com o que é novidade, experimentar o que vivem, para, então, construir novos conhecimentos. Segundo Lúcia, 1996 “um projeto gera situações problemáticas, ao mesmo tempo, reais e diversificadas. Possibilita, assim, que os educandos, ao decidirem, opinarem, debaterem, construam sua autonomia e seu compromisso com o social”.

No segundo trimestre de 2019 o Grupo Árvore trabalhará o **Projeto de Iniciação Científica: “QUE BICHO SERÁ QUE BOTOU O OVO?”**. Dentro deste tema, as crianças serão convidadas a pesquisar a fim de levantar hipóteses para seus questionamentos como: “*de onde nasceu o passarinho?*”, “*dentro do ovo tem um pintinho?*”, “*cobra coloca ovo?*”, “*qual o tamanho do ovo de dinossauro?*”, entre outros inúmeros questionamentos levantados pelas crianças, contextualizando assim vários assuntos contemplando as áreas das Linguagens, Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza.

Na área das Linguagens vivenciaremos diversas situações de interações, em especial as contações de histórias, que fazem parte do projeto de leitura. Para tal, as crianças entrarão em contato com a obra clássica "O Patinho Feio", e outras contemporâneas: "Que

bicho colocou o ovo?", "O Ovo", "Ciclo do ovo", "A vaca que botou um ovo", entre outros, pois através do lúdico as crianças tem um maior envolvimento auxiliando melhor na compreensão do projeto. Utilizaremos também de estratégias como rodas de conversas, pesquisas diversas, músicas, pequenos vídeos, laboratório, obras de arte como: "Urutu" e "A Cuca" de Tarsila do Amaral, e outras que surgirem durante o processo. Realizaremos registros de observações, como observar as codornas do gramadão e registrarmos através de desenho utilizaremos as pranchetas ao ar livre, utilizaremos também registros fotográficos realizado pelo olhar de cada criança.

Utilizaremos materiais diversos para construções de nossas atividades, construção de gráficos com resultados de pesquisas realizadas dentro e fora de sala de aula, ampliando o conhecimento matemático no que se refere às contagens orais e nas noções espaciais, reconhecendo grandezas mensuráveis e elaborando estratégias de medida, ordenar e classificar de acordo com características próprias dos ovos. Em relação à Matemática, outro importante projeto se construirá dentro da temática: a Leitura de mundo a partir do número que consiste em compararmos e entendermos os números não somente para quantificar os objetos ou ações, mas para qualificá-los (PCG, p.3). E será abordada de forma em que as crianças compreendam que as quantidades têm impactos diferentes sobre as pessoas e sobre o mundo ao seu redor. Levantaremos alguns questionamentos como: *Os ovos, tem o mesmo tamanho? Qual o tamanho do ovo de dinossauro? Qual animal coloca o menor ovo? Todos os Ovos, tem o mesmo formato? Qual o período de nascimento de cada espécie? Todos os animais ovíparos, nascem no mesmo tempo?*. Utilizaremos também jogos como recursos, como jogo da memória, jogos de perguntas e respostas, entre outros que forem surgindo no meio do percurso.

Na área das Ciências Humanas e das Ciências da Natureza identificaremos os animais que nascem do ovo, conheceremos quais as principais partes do ovo, conhecer um pouco sobre a vida dos bichos que nascem do ovo, diferenciar diversos tipos de ovos, qual a duração do ciclo de incubação de um ovo. Durante o projeto serão realizadas aulas de campo para auxiliar no desenvolvimento da consciência espaço temporal. Desta forma, o Grupo Árvore visitará o Zoológico da Santur e também fará uma visita em um sítio para observarmos e colhermos ovos de galinha.

A flexibilidade do projeto é de extrema importância, pois o planejamento do trabalho deve ser pensado sempre a partir do interesse das crianças, de modo que o tempo e as condições para desenvolvê-lo sejam sempre reavaliados em função dos objetivos inicialmente propostos, dos recursos à disposição do grupo e das circunstâncias que envolvem o trabalho. Assim de acordo com Antunes: Que sua ação se mostre interrogativa, desafiadora e sempre pronta para estudar e aprender cada vez mais. Que se destaque aos olhos dos seus

alunos menos como o que 'tudo sabe e bem conhece' e bem mais como o pesquisador ávido por respostas coerentes e que esteja sempre disposto a ajudar os alunos a encontrar as respostas que procuram (2012, P.75).

De acordo com Plano Curricular Geral da Rede Santa Paulina, é nesta fase que a criança apreende a partir da comunicação mais aguçada, há uma explosão de vocabulário e a vontade de historicizar é muito grande. Para a aprendizagem é o momento de deixar que os fatos sejam expostos de forma intensa e organizados. As habilidades motoras e a capacidade de movimento se apresentam significativas, assim nas atividades ligadas ao movimento é importante estabelecer a relação com os projetos literários, deixando fluir a expressão e ação sobre as histórias contemplando a organização temporal das mesmas, observando a sequência. As crianças como já criam hipóteses, ainda de forma mais elementar, se faz necessário estar atento aos projetos de iniciação, tanto para o letramento, numeramento, quanto para a cientificidade.

Referenciais teóricos:

- Plano Curricular Geral da Educação Infantil – Rede Santa Paulina 2017
- ANTUNES, C. Projetos e práticas pedagógicas na educação infantil. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- LEITE, Lúcia Helena Alvarez. Pedagogia de Projetos: intervenção no presente. Revista Presença Pedagógica, v. 2, n 08. Belo Horizonte: Dimensão, Mar./Abr., 1996.

VALORES, COMPETÊNCIAS E HABILIDADES QUE SERÃO TRABALHADAS NO PROJETO II

ÁREA DO CONHECIMENTO	VALORES	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
<p>Linguagem</p>	<p>Respeito às ideias dos outros, expressão e argumentação respeitosa.</p>	<p>C1- Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.</p> <p>C2- Conceber a escrita como processo e apropriar-se, gradativamente, desse sistema, fazendo uso dele de acordo com as necessidades que se apresentam nas situações vivenciadas;</p> <p>C3-Escutar e apreciar diferentes gêneros de textos lidos pelo professor;</p> <p>C4 - Fazer relatos de fatos e experiências significativas, sabendo descrever situações, fatos e objetos;</p> <p>C5 – Brincar construindo cenários que estruturam o jogo simbólico, exercendo diferentes papéis sociais.</p> <p>C6-Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas com as quais entre em contato, ampliando o conhecimento de mundo e de cultura;</p> <p>C7- Criar, utilizando diferentes linguagens artísticas, desenvolvendo o gosto e o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver pequenos problemas do cotidiano, pedindo ajuda se necessário; - Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos; - Explicar ideias e pontos de vista; - Vivenciar situações de “leitura” como forma de prazer e entretenimento; - Relatar vivências nas diversas situações de interação; - Comunicar-se espontaneamente com colegas e educadores; - Ampliar significativamente seu vocabulário e aplicar em situações cotidianas; - Conhecer e reproduzir jogos verbais, como poemas, canções, trava-línguas, parlendas, adivinhas e quadrinhas; - Participar de situações que envolvam a necessidade de argumentar ideias e pontos de vista; - Participar de dinâmicas coletivas, pedagógicas e sociais; - Criar histórias com sequência lógica; - Comunicar suas ideias, pensamentos e opiniões por meio de desenho; - Praticar a escrita espontânea utilizando o conhecimento de que dispõe; - Representar ideias por meio de diferentes tipos de registro;

		<p>respeito pelo processo de produção e criação.</p> <p>C8- Explorar e vivenciar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo, percebendo e diferenciando expressões, sensações, sentimentos e pensamentos.</p> <p>C9-Ampliar as possibilidades de se expressar por meio de diversos movimentos, explorando diferentes capacidades e dinâmicas do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a escrita do próprio nome e saber grafá-lo; - Aplicar novos vocábulos em situações cotidianas de comunicação oral; - Conhecer a função social da escrita; - Compreender a relação oralidade/escrita; - Participar de situações de “leitura”, mesmo que não seja de forma convencional; - Ter atenção nos textos lidos, sendo capaz de repetir momentos da história; -Recontar histórias conhecidas de forma aproximada com as características da história original; - Valorizar a leitura como fonte de prazer e entretenimento; - Realizar a leitura espontânea de diferentes materiais, como imagens, rótulos, cartazes, placas e textos não-verbais; - Discriminar rótulos e embalagens, identificando os mais utilizados; - Relatar situações vividas, com sequência e clareza; - Reconhecer os fatos dentro de uma espacialidade e temporalidade; - Diferenciar objetos pelas descrições; - Criar cenários, a partir de situações do cotidiano, que permitam a estruturação do pensamento; - Simular acontecimentos imaginários, por meio de brincadeiras com as diversas situações que observam do mundo social;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a criatividade e a criticidades a partir dos cenários construídos;- Usar formas e figuras mais definidas nos desenhos;- Dedicar-se às atividades de criação;- Criar desenhos, pinturas, colagens e modelagens, utilizando elementos da linguagem das Artes Visuais;- Conhecer a diversidade das produções artísticas;- Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical;- Brincar nas atividades em grupo, com a utilização de diversos recursos, a fim de observar, reconhecer, identificar as partes do próprio corpo e do(a) amigos; sempre respeitando as diferenças;- Escutar obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas;- Desenvolver e acompanhar ritmos;- Participar de brincadeiras e jogos que ampliem gradualmente o controle sobre o corpo e movimento;- Participar das atividades que trabalham a percepção das sensações, limites e possibilidades, os sinais vitais e a integridade do próprio corpo;- Brincar nas atividades em grupo, com a utilização de diversos recursos, a fim de observar, reconhecer, identificar as partes do
--	--	--	---

			<p>próprio corpo e doa amigos; sempre respeitando as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipular materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento das habilidades manuais; - Controlar movimentos a partir de situações apresentadas, tanto em relação ao ritmo quanto a improvisação; - Apropria-se progressivamente do seu esquema corporal, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos, desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e cuidado com seu corpo e também dos colegas;
	VALORES	COMPETÊNCIA	HABILIDADES
Matemática	Verdade, honestidade e integridade.	<p>C1- Ampliar o conhecimento matemático no que se refere às contagens orais e nas noções espaciais como ferramentas necessárias no cotidiano;</p> <p>C2- Explorar e identificar características geométricas de objetos e figuras, reproduzindo-as em registros diversos.</p> <p>C3- Reconhecer grandezas mensuráveis e elaborar estratégias de medida.</p> <p>C4- Reconhecer grandezas mensuráveis e elaborar estratégias de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a contagem oral nas brincadeiras e em situações cotidianas; - Aplicar as estruturas lógico matemáticas; - Conhecer medidas de tempo e comprimento; - Identificar números nos diferentes contextos em que se encontram; - Associar e registrar números relacionando-os às suas respectivas quantidades e significados; - Identificar gradativamente os numerais até 20 e as quantidades correspondentes; - Utilizar noções matemáticas simples como ferramenta para resolver problemas; - Explorar espaços bidimensionais e tridimensionais na realização das atividades; - Diferenciar números e letras;

			<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar noções matemáticas simples como ferramenta para resolver problemas; - Lidar com situações matemáticas novas utilizando conhecimentos prévios; - Vivenciar e registrar cálculos simples, nas resoluções de situações-problemas; - Fazer registros espontâneos dos numerais em situações de uso funcional; - Identificar formas geométricas em objetos diversos; - Demonstrar ações de classificação, seriação e ordenação de objetos (quantidade, cor, forma, espessura, textura); - Reconhecer formas geométricas no contexto vivido; - Identificar características quanto à cor, forma, espessura, tamanho, em diferentes objetos; - Comparar grandezas e objetos, explorando diferentes procedimentos; - Compreender gradativamente o tempo como uma grandeza mensurável, percebendo regularidades na marcação; - Realizar experiências com dinheiro em jogos de faz-de-conta;
	VALORES	COMPETÊNCIA	HABILIDADES
CIÊNCIAS HUMANAS	Respeitar regras de convivência, cooperação e fraternidade nos relacionamentos.	<p>C1- Desenvolver uma imagem positiva de si, aumentando sua autoconfiança.</p> <p>C2- Compreender a diversidade de costumes, hábitos, expressões culturais e formas de trabalho dos diferentes grupos sociais;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar pequenas tarefas do cotidiano; - Expressar desejos e sentimentos; - Conhecer manifestações culturais próprias do seu grupo e dos outros grupos sociais; - Demonstrar em atitudes a conservação dos espaços coletivos e do meio ambiente; - Identificar os elementos que compõem a paisagem local;

		<p>C3- Identificar e enfrentar situações de conflito, utilizando recursos pessoais, respeitando as outras crianças e os adultos recorrendo à mediação.</p> <p>C4- Observar a diversidade da paisagem local, constatando as mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p> <p>C5- Reconhecer de forma vivida a temporalidade e a espacialidade imediata, observando as relações espaço-temporais;</p> <p>C6- Vivenciar atitudes de partilha, respeito, vivenciando o sagrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber as mudanças ocorridas na paisagem local; - Observar o espaço vivido e suas peculiaridades; - Conhecer modos de ser, viver e trabalhar de alguns grupos sociais do presente e do passado; - Conhecer e respeitar as regras elementares de convívio social; - Valorizar e cuidar dos materiais de uso individual e coletivo; - Demonstrar em atitudes a conservação dos espaços coletivos e do meio ambiente; - Observar o espaço vivido e suas peculiaridades; - Narrar fatos em sequência temporal ou causal; - Seguir rotinas; - Observar funções e lugares além da sala de aula; - Realizar pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação e solidariedade; - Familiarizar-se com as atitudes que ajudam a crescer e a compartilhar a vida, de acordo com as tradições religiosas; - Desenvolver a sensibilidade para reconhecer, acolher e oferecer pequenos gestos que unem as pessoas e as aproximam de Deus; - Compreender que o respeito ao outro e ao sagrado (lugares e textos sagrados, símbolos religiosos) é importante nas relações humanas;
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Integrar um grupo social mais justo e solidário, à luz de valores cristãos; - Demonstrar os valores enfatizados através de atitudes colaborativas, respeitadas e solidárias; - Saber que é possível fazer a diferença enquanto ser humano através da convivência social; - Acreditar na solidariedade, na disponibilidade e na gratuidade; - Compreender o significado de experiência religiosa nas tradições religiosas e suas consequências na vida das pessoas;
	VALORES	COMPETÊNCIA	HABILIDADES
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Curiosidade, saudabilidade, sustentabilidade	<p>C1- Ampliar o interesse pela curiosidade levando em consideração o mundo social e natural formulando perguntas, imaginando meios para compreendê-lo, manifestando opiniões próprias sobre os acontecimentos, buscando informações e confrontando ideias;</p> <p>C2- Estabelecer relações entre o meio ambiente e as formas de vida, diferenciando os elementos que compõe este ambiente.</p> <p>C3- Criar formas para expressar a necessidade com o cuidado pessoal, valorizando as atitudes relacionadas com higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e aparência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar o pensamento para perguntar e responder perguntas a partir do desenvolvimento da curiosidade; - Elaborar perguntas e criar hipóteses, confrontando com as demais hipóteses; - Estabelecer algumas relações entre os seres vivos, reconhecendo características e necessidades vitais; - Fazer relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais; - Perceber as diferentes possibilidades de relação com o meio ambiente e a importância dos cuidados relativos à saúde; - Demonstrar noções de compreensão de alguns fenômenos da natureza; - Identificar em sua rotina diária as condições climáticas simples: sol, chuva, calor, frio;

		<p>C5- Utilizar-se do corpo para explorar diferentes espaços, realizando distintas ações.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer algumas espécies da fauna e da flora;- Conhecer seu corpo, suas características físicas, bem como os cuidados para a manutenção da saúde;- Reconhecer situações de conforto relacionadas a uma boa alimentação e cuidados com a higiene pessoal;- Alimentar-se de forma saudável;- Valorizar, preservar e respeitar espaços coletivos bem como o ambiente;- Conhecer o seu corpo, suas características físicas, bem como os cuidados para a manutenção da saúde;
--	--	---	--